

Plan de cours N° : 232

Durée : 3 jours (21h)

# PREMIERE PRO

## Initiation

### PARTICIPANTS / PRE-REQUIS

Toute personne désirant être initiée aux principes de base du montage vidéo avec Adobe Premiere Pro.  
Pratique correcte du tournage vidéo. Pratique recommandée d'un logiciel de création d'images (Photoshop).

### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Paramétrer un projet (format, localisation), importer les médias. Créer une séquence et manipuler les médias. Régler et normaliser le son. Monter une séquence à partir de caméras simultanées. Modifier les images et les sons. Insérer des titres fixes ou animés. Créer un habillage adapté et truquer les images. Définir et ajuster les formats d'export.

### MOYENS PEDAGOGIQUES

Tour de table au début de chaque formation pour définir les objectifs de chaque participant,  
Alternance entre apports théoriques (en moyenne 30%) et exercices pratiques (en moyenne 70%),  
Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle de nos formateurs,  
Remise d'un support de cours,  
Assistance post-formation d'une durée de 1 an sur le contenu de la formation via notre adresse mail dédiée [formateurs@atp-formation.com](mailto:formateurs@atp-formation.com)

### MOYENS PERMETTANT LE SUIVI DE L'EXECUTION ET DES RESULTATS

Positionnement préalable oral ou écrit,  
Evaluation des acquis tout au long de la formation par des exercices de synthèse,  
Attestation de stage remise à chaque apprenant, avec son niveau d'acquisition pour chaque objectif pédagogique,  
Feuille de présence signée par demi-journée,  
Questionnaire de satisfaction pour évaluer la qualité de l'enseignement,  
En option : passage certification possible selon les thématiques.

### MOYENS TECHNIQUES EN PRESENTIEL

Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation, équipée d'ordinateurs récents et performants, d'un vidéo projecteur et d'un tableau blanc.

### MOYENS TECHNIQUES DES CLASSES A DISTANCE

Grâce à un logiciel comme Teams, suivez une formation en temps réel et entièrement à distance. Lors de la classe en ligne, les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.  
Nous vous conseillons très fortement l'utilisation de votre webcam et de disposer d'un double écran.  
Pour toute question avant et pendant le parcours, une assistance technique et pédagogique est à disposition par téléphone au 04.76.41.14.20.

### ORGANISATION

Les cours ont lieu de 9h00-12h30 13h30-17h00 (adaptable à la demande).

### PROFIL FORMATEUR

Nous recrutons méticuleusement nos formateurs selon 3 critères: expertise, pédagogie et agilité.

### ACCESSIBILITE

Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre nos formations sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités d'organisation.

### MISE A JOUR

28/12/2023

Plan de cours N° : 232

Durée : 3 jours (21h)

# PREMIERE PRO

## Initiation

### Préparation du projet

Choix du répertoire, nommage du projet

Choix du format

Paramétrage, réglage et modification

Import des médias (rushs, sons, images)

Différents modes d'importation

Ingestion et création de proxys

Organisation et classification

### Fonctions de base du montage

Création d'une séquence

Choix du format

Dérushage et préparation au montage

Visionnage et préparation dans le chutier

Fenêtre source : choix de plans, points d'entrée et de sortie, insertion dans la timeline

Montage séquentiel automatisé

Fonctions de montage

Insertion, recouvrement, déplacements, suppressions, remplacements

Navigation dans la timeline, fenêtre de raccord et de trim dynamique

### Montage son et mixage

Assemblage des éléments audio

Réglages et normalisation des niveaux

Table de mixage

Mixage audio d'un élément ou d'une piste entière

Effets de piste

Synchronisation pistes son multi sources

### Montage multicaméras

Préparation et automatisation du montage

Synchronisation des pistes

Moniteur multicam

Choix de plans et modifications

### Compositing et séquences imbriquées

Fenêtre d'option d'effets

Filtres, effets et transitions

Modes composites, masques et détournage

Effets et filtres

Effets lumetri, paramétrages

Dynamic Link avec les autres logiciels de la suite Adobe

After Effects, Photoshop, Audition

### Titres et légendes

Nouveaux outils de titrage

Insertion de titres fixes et déroulant

Légendes et sous titres

Mise en forme et ajustements

Modèles de texte dynamique

### Motion design et habillage

Calques de formes automatiques et personnalisés

Réglages et optimisation

Animation et transformation par interpolation avec images clés

Modèle d'animation graphique

Templates

Mise en place et modifications

### Export et encodage

Réglages et choix de format d'export

Adobe Media Encoder et file d'attente

Exportation pour la diffusion

Exportation pour le Web

#### **Siège social :**

31 avenue du Granier  
38240 MEYLAN

#### **Agences :**

170 rue de Chatagnon  
38430 Moirans

#### **Le Thélème**

1501/1503 route des Dolines  
06560 Valbonne