

Plan de cours N° : 258**Durée :** 4 jours (28h)**Participants**

Toute personne amenée à créer ou à modifier des dessins et des conceptions en volumes.

Pré-Requis

Connaissance de l'environnement Windows et base de dessin technique

Objectifs

Acquérir toutes les bases nécessaires afin de rendre le stagiaire opérationnel sur ce logiciel

Méthode pédagogique

Alternance entre apports théoriques et exercices pratiques

Support de cours fourni lors de la formation

Assistance

formateurs@atp-formation.com

Introduction

- Présentation de l'interface
Mode de travail
Chronologie de conception du navigateur

Modélisation

- Conception d'une esquisse tracée
- Manipulation d'esquisse
Déplacer / Copier / Rotation
- Contraintes d'esquisse
- Miroir d'esquisse avec gestion des contraintes
- Modification
Style / Déplacer / Rotation
- Cotation
- Modification d'esquisse
Avant et Après la création du volume

Fonctions de volume

- Extrusion
- Révolution
- Lissage
- Balayage
- Trous taraudé
- Enlèvement de matière par révolution
- Répétitions Linéaire et circulaires

Fonctions d'usinages

- Congé et chanfrein
- Chanfrein
- Réseaux rectangulaire
- Réseaux polaire
- Coque
- Dépouille par face
- Filetage
- Nervure
- Miroir de fonctions
- Perçage
- Insertion d'éléments de conception

Manipulation de fonctions

- Jeux de sélection
- Copie de fonctions drag
- Copie de fonctions drop
- Réorganisation de fonctions
- Masquage de fonctions

Assemblage

- Création de pièces dans l'assemblage
- Création des contraintes
- Gestion des pièces dans l'assemblage
- Animation des pièces
- Gestion des interférences
- Miroir sur assemblage
- Réseau de composants
- Création de famille de pièces
- Visibilité des éléments
- Configuration dans les assemblages

Mise en plan

- Mise en plan d'une pièce de l'assemblage
- Mise en plan de l'assemblage
- Récupérer les cotes
- Savoir coter un dessin aux normes
Suivant le temps / Suivant la demande
- Cotation spécifique
- Création des axes
- Annotations diverses des mise en plans

Eclaté

- Création des éclatés
- Déplacement des éléments
- Rotation des éléments
- Mise en place des axes
- Mise en plan des éclatés

Gabarit de la mise en plan

- Personnalisation des cadres / des cartouches
- Mise en place des données de nomenclature et cartouche
- Mise en place des cartouche