

Plan de cours N° : 1279

Durée : 3 jours (21h)

DaVinci Resolve

DaVinci Resolve 17

PARTICIPANTS / PRE-REQUIS

Toute personne désirant être initiée aux principes de base du montage

Pratique d'un logiciel de traitement d'images. Connaissance basique des formats d'image et/ou du flux de création vidéo.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Décrire le Worklow vidéo. Maîtriser les différents onglets qui constituent l'espace de travail adapté. Importer des médias et les organiser. Manipuler les médias pour créer un montage image et son. Ajouter des titres et des sous-titres. Préparer les images pour les ajuster et les étalonner. Définir une image de référence. Appliquer des réglages prédéfinis. Manipuler les options de nodes. Adapter et ajuster le format d'export.

MOYENS PEDAGOGIQUES

Tour de table au début de chaque formation pour définir les objectifs de chaque participant,

Alternance entre apports théoriques (en moyenne 30%) et exercices pratiques (en moyenne 70%),

Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle de nos formateurs,

Remise d'un support de cours,

Assistance post-formation d'une durée de 1 an sur le contenu de la formation via notre adresse mail dédiée formateurs@atp-formation.com

MOYENS PERMETTANT LE SUIVI DE L'EXECUTION ET DES RESULTATS

Positionnement préalable oral ou écrit,

Evaluation des acquis tout au long de la formation par des exercices de synthèse,

Attestation de stage remise à chaque apprenant, avec son niveau d'acquisition pour chaque objectif pédagogique,

Feuille de présence signée par demi-journée,

Questionnaire de satisfaction pour évaluer la qualité de l'enseignement,

En option : passage certification possible selon les thématiques.

MOYENS TECHNIQUES EN PRESENTIEL

Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation, équipée d'ordinateurs récents et performants, d'un vidéo projecteur et d'un tableau blanc.

MOYENS TECHNIQUES DES CLASSES A DISTANCE

Grâce à un logiciel comme Teams, suivez une formation en temps réel et entièrement à distance. Lors de la classe en ligne, les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.

Nous vous conseillons très fortement l'utilisation de votre webcam et de disposer d'un double écran.

Pour toute question avant et pendant le parcours, une assistance technique et pédagogique est à disposition par téléphone au 04.76.41.14.20.

ORGANISATION

Les cours ont lieu de 9h00-12h30 13h30-17h00 (adaptable à la demande).

PROFIL FORMATEUR

Nous recrutons méticuleusement nos formateurs selon 3 critères: expertise, pédagogie et agilité.

ACCESSIBILITE

Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre nos formations sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités d'organisation.

MISE A JOUR

28/12/2023

Siège social :

31 avenue du Granier
38240 MEYLAN

Agences :

170 rue de Chatagnon
38430 Moirans

Le Thélème

1501/1503 route des Dolines
06560 Valbonne

Plan de cours N° : 1279

Durée : 3 jours (21h)

DaVinci Resolve

DaVinci Resolve 17

NOTIONS DE BASE D'UN WORKFLOW VIDEO AVEC DAVINCI RESOLVE

PRISE EN MAIN DE L'INTERFACE DU LOGICIEL ET DE SES DIFFERENTS ESPACES DE TRAVAIL

IMPORTATION ET ORGANISATION DES IMAGES EN VUE DE SIMPLIFIER LE MONTAGE

Bins

Smart Bins

MONTAGE

Séquençage

Calage image et son

Renommage des pistes

Mix audio

Ajout de sous-titres

Montage multcaméras

ETALONNAGE

Les nodes

Les scopes

Parade RVB

Oscilloscope...

Corrections primaires, roues de réglages

Corrections secondaires

IMAGES DE REFERENCE

Créer une image étalon de référence

Raccord des plans

UTILISATION DES LUTS

Application depuis la base de données

Création de Luts personnalisés

GROUPES DE NODES ET VERSIONS

EXPORT

Réglages et export avec DaVinci Resolve

Ajout à la file d'attente de rendu

Siège social :

31 avenue du Granier
38240 MEYLAN

Agences :

170 rue de Chatagnon
38430 Moirans

Le Thélème

1501/1503 route des Dolines
06560 Valbonne