

Plan de cours N° : 152

Durée : 1 jour (7h)

## Photographie numérique

### PARTICIPANTS / PRE-REQUIS

Toute personne amenée à traiter des images.

Connaissance d'une version moderne de Windows est conseillée.

### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Appréhender les concepts de diaphragme, vitesse d'exposition, indices d'exposition, sensibilité de la pellicule, lumière, netteté, profondeur de champ, température de couleur, focale et distance minimale de prise de vue. Appréhender les notions de pixel, mode colorimétrique RVB, résolution d'image, profondeur colorimétrique, poids d'une image et les différentes méthodes d'obtention d'une image numérique. Régler et utiliser les commandes de l'appareil, comprendre les différents modes de prise de vue et les limites du flash intégré. Transférer des images vers un ordinateur, utiliser un logiciel de retouche pour corriger et recadrer les images, et comprendre les normes de compression et les formats de fichiers. Appréhender les principes de lecture d'une image et les aspects légaux liés à la protection des lieux et des personnes.

### MOYENS PEDAGOGIQUES

Tour de table au début de chaque formation pour définir les objectifs de chaque participant,

Alternance entre apports théoriques (en moyenne 30%) et exercices pratiques (en moyenne 70%),

Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle de nos formateurs,

Remise d'un support de cours,

Assistance post-formation d'une durée de 1 an sur le contenu de la formation via notre adresse mail dédiée [formateurs@atp-formation.com](mailto:formateurs@atp-formation.com)

### MOYENS PERMETTANT LE SUIVI DE L'EXECUTION ET DES RESULTATS

Positionnement préalable oral ou écrit,

Evaluation des acquis tout au long de la formation par des exercices de synthèse,

Attestation de stage remise à chaque apprenant, avec son niveau d'acquisition pour chaque objectif pédagogique,

Feuille de présence signée par demi-journée,

Questionnaire de satisfaction pour évaluer la qualité de l'enseignement,

En option : passage certification possible selon les thématiques.

### MOYENS TECHNIQUES EN PRESENTIEL

Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation, équipée d'ordinateurs récents et performants, d'un vidéo projecteur et d'un tableau blanc.

### MOYENS TECHNIQUES DES CLASSES A DISTANCE

Grâce à un logiciel comme Teams, suivez une formation en temps réel et entièrement à distance. Lors de la classe en ligne, les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.

Nous vous conseillons très fortement l'utilisation de votre webcam et de disposer d'un double écran.

Pour toute question avant et pendant le parcours, une assistance technique et pédagogique est à disposition par téléphone au 04.76.41.14.20.

### ORGANISATION

Les cours ont lieu de 9h00-12h30 13h30-17h00 (adaptable à la demande).

### PROFIL FORMATEUR

Nous recrutons méticuleusement nos formateurs selon 3 critères: expertise, pédagogie et agilité.

### ACCESSIBILITE

Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre nos formations sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités d'organisation.

### MISE A JOUR

24/07/2024

#### Siège social :

31 avenue du Granier  
38240 MEYLAN

#### Agences :

170 rue de Chatagnon  
38430 Moirans

#### Le Thélème

1501/1503 route des Dolines  
06560 Valbonne

Plan de cours N° : 152

Durée : 1 jour (7h)

## Photographie numérique

### Rappels des grands principes de la photo argentique

Diaphragme, vitesse d'exposition, indices d'expositions, sensibilité d'une pellicule

Vitesse d'exposition

Indices d'expositions

Sensibilité d'une pellicule

Lumière

Netteté

Profondeur de champs

Température de couleur

Focale

Distance minimale de prise de vue vitesse minimal de prise de vue

### Les principes de la photo numérique

Le pixel

Le mode colorimétrique RVB

La résolution d'une image numérique

La profondeur colorimétrique

Le poids d'une image

Les différentes possibilités d'obtention d'une image numérique

La résolution à utiliser en fonction de l'utilisation finale

Les pré-requis hardware en fonction de la résolution d'une images numérique choisie

### L'appareil photo numérique

Les réglages et les commandes disponibles

Les différents modes de prise de vue disponibles

L'éclairage

Le flash intégré et ses limites

### Transfert d'images de l'appareil photo vers l'ordinateur

Quelques précautions à respecter

### Logiciel de retouches et de recadrages fournis avec l'appareil photo

Présentation de ses fonctionnalités

Identification de ses fonctions fondamentales

Corrections colorimétriques éventuelles (selon les possibilités du logiciel)

Les normes de compression d'images

- Avec perte d'informations
- Sans perte d'informations

Les différents formats de fichiers

- Les compressions associés

L'archivage

Certification par signature numérique

### L'image, moyen universel de communication

Quelques principes de lecture d'une image

L'image et la protection des lieux et des personnes