

Plan de cours N° : 156

Durée : 3 jours (21h)

ECRITURE VIDEO - TOURNAGE

Initiation Ecriture vidéo, tournage et montage

PARTICIPANTS / PRE-REQUIS

Toute personne souhaitant s'initier à l'écriture vidéo et au tournage.

Aucun.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Identifier les différents documents nécessaires à la préparation d'un tournage, tels que le synopsis, la note d'intention, et le scénario. Expliquer les concepts de composition, valeurs de plan, et mouvements de caméra. Utiliser les techniques narratives pour filmer différents types de narration filmée. Évaluer l'impact des différentes sources de lumière et des réglages de balance des blancs sur la qualité de l'image. Juger de la pertinence des choix de focale et de cadrage en fonction des objectifs de la scène. Concevoir un projet de montage. Assembler et synchroniser les éléments audio et vidéo pour créer une séquence cohérente. Préparer les projets pour la diffusion et choisir les formats d'export appropriés.

MOYENS PEDAGOGIQUES

Tour de table au début de chaque formation pour définir les objectifs de chaque participant,
Alternance entre apports théoriques (en moyenne 30%) et exercices pratiques (en moyenne 70%),
Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle de nos formateurs,
Remise d'un support de cours,
Assistance post-formation d'une durée de 1 an sur le contenu de la formation via notre adresse mail dédiée formateurs@atp-formation.com

MOYENS PERMETTANT LE SUIVI DE L'EXECUTION ET DES RESULTATS

Positionnement préalable oral ou écrit,
Evaluation des acquis tout au long de la formation par des exercices de synthèse,
Attestation de stage remise à chaque apprenant, avec son niveau d'acquisition pour chaque objectif pédagogique,
Feuille de présence signée par demi-journée,
Questionnaire de satisfaction pour évaluer la qualité de l'enseignement,
En option : passage certification possible selon les thématiques.

MOYENS TECHNIQUES EN PRESENTIEL

Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation, équipée d'ordinateurs récents et performants, d'un vidéo projecteur et d'un tableau blanc.

MOYENS TECHNIQUES DES CLASSES A DISTANCE

Grâce à un logiciel comme Teams, suivez une formation en temps réel et entièrement à distance. Lors de la classe en ligne, les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.
Nous vous conseillons très fortement l'utilisation de votre webcam et de disposer d'un double écran.
Pour toute question avant et pendant le parcours, une assistance technique et pédagogique est à disposition par téléphone au 04.76.41.14.20.

ORGANISATION

Les cours ont lieu de 9h00-12h30 13h30-17h00 (adaptable à la demande).

PROFIL FORMATEUR

Nous recrutons méticuleusement nos formateurs selon 3 critères: expertise, pédagogie et agilité.

ACCESSIBILITE

Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre nos formations sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités d'organisation.

MISE A JOUR

24/07/2024

Siège social :
31 avenue du Granier
38240 MEYLAN

Agences :
170 rue de Chatagnon
38430 Moirans

Le Thélème
1501/1503 route des Dolines
06560 Valbonne

Plan de cours N° : 156

Durée : 3 jours (21h)

ECRITURE VIDEO - TOURNAGE

Initiation Ecriture vidéo, tournage et montage

Introduction à l'écriture et à la réalisation :

Théorie

Les documents préalable à la réalisation

Synopsis, note d'intention, note de réalisation, scénario, séquencier, story board, plan de travail, découpage technique

Les repérages

Le langage audiovisuel, le plan et sa fabrication

composition, valeurs de plan, durée, position et mouvements de caméra

Séquence

Principes de tournage en vue d'un montage

Techniques narratives pour filmer différents types de narration filmée, en but du résultat cherché

Ambiance, action, échange de parole, entretien et technique de l'intervieweur et du cadreur

Introduction à l'écriture et à la réalisation :

Pratique

Lumière et éclairages

Tungsten, Quartz, Néons, Led
Lumière directe et indirecte
Réflecteurs
Lumière du jour
Balance des blancs

Préparation du matériel

APN ou caméra
Enregistreur son
Micro canon
Micro cravate

Choix de la focale et du cadrage, technique et esthétique

Organisation sur lieu du tournage

Installation technique
Réglages image (balance des blancs, optique)
Réglages son

Montage : Préparation du projet

Choix du répertoire, nommage du projet

Choix du format

Paramétrage, réglage et modifications

Import des médias

Rushs vidéo, sons, images

Différents modes d'importation

Ingestion et création de proxys

Organisation et classification

Montage : Fonctions de base

Création d'une séquence

Choix du format

Dérushage et préparation au montage

Visionnage et préparation dans le chutier

Fenêtre source : choix de plans, points d'entrée et de sortie, insertion dans la timeline

Montage séquentiel automatisé

Fonctions de montage

Insertion

Recouvrement

Déplacements

Suppressions

Remplacements

Navigation dans la timeline, fenêtre de raccord et de trim dynamique

Montage : Montage son et mixage

Assemblage des éléments audio

Réglages et normalisation des niveaux

Table de mixage

Mixage audio d'un élément ou d'une piste entière

Effets de piste

Synchronisation pistes son multi sources

Siège social :

31 avenue du Granier
38240 MEYLAN

Agences :

170 rue de Chatagnon
38430 Moirans

Le Thélème

1501/1503 route des Dolines
06560 Valbonne

Plan de cours N° : 156

Durée : 3 jours (21h)

ECRITURE VIDEO - TOURNAGE

Initiation Ecriture vidéo, tournage et montage

Post-production : Composition et séquences imbriquées

Fenêtre d'option d'effets

Filtre, effets et transitions

Modes composites, masques et détournement

Effets et filtres

Effets lumetri

Paramétrages

Post-production : Titres et légendes

Nouveaux outils de titrage

Insertion de titres fixes et déroulant

Légendes et sous titres

Mise en forme et ajustements

Modèles de texte dynamique

Post-production : Motion design et habillage

Calques de formes automatiques et personnalisés

Réglages et optimisation

Animation et transformation par interpolation avec images clés

Modèle d'animation graphique

Templates

Mise en place et modifications

Post-production : Export et encodage

Réglages et choix de format d'export

Adobe Media Encoder et file d'attente

Exportation pour la diffusion

Exportation pour le Web

Siège social :

31 avenue du Granier
38240 MEYLAN

Agences :

170 rue de Chatagnon
38430 Moirans

Le Thélème

1501/1503 route des Dolines
06560 Valbonne