

Plan de cours N° : 172

Durée : 3 jours (21h)

# ILLUSTRATOR

## Initiation

### PARTICIPANTS / PRE-REQUIS

Toutes personnes souhaitant réaliser des dessins vectoriels pour les imprimer ou les exporter vers d'autres logiciels.

Avoir une bonne pratique de l'outil informatique et de l'environnement Windows.

### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Identifier les différents outils de traçage et de manipulation dans Illustrator, tels que la plume, les points d'ancrage et les lignes directrices. Expliquer les concepts de base des tracés vectoriels, y compris les courbes, les droites et les combinaisons de tracés. Utiliser les outils de changement de trace pour effectuer des transformations telles que la rotation, le miroir et la déformation. Comparer les différents modes de visualisation et déterminer leur utilisation appropriée en fonction des besoins du projet. Concevoir des illustrations en utilisant des calques, des masques et des effets de transparence pour créer des compositions complexes. Critiquer et améliorer les illustrations en utilisant les techniques d'impression et de paramétrage de l'impression pour obtenir des résultats de haute qualité.

### MOYENS PEDAGOGIQUES

Tour de table au début de chaque formation pour définir les objectifs de chaque participant,

Alternance entre apports théoriques (en moyenne 30%) et exercices pratiques (en moyenne 70%),

Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle de nos formateurs,

Remise d'un support de cours,

Assistance post-formation d'une durée de 1 an sur le contenu de la formation via notre adresse mail dédiée [formateurs@atp-formation.com](mailto:formateurs@atp-formation.com)

### MOYENS PERMETTANT LE SUIVI DE L'EXECUTION ET DES RESULTATS

Positionnement préalable oral ou écrit,

Evaluation des acquis tout au long de la formation par des exercices de synthèse,

Attestation de stage remise à chaque apprenant, avec son niveau d'acquisition pour chaque objectif pédagogique,

Feuille de présence signée par demi-journée,

Questionnaire de satisfaction pour évaluer la qualité de l'enseignement,

En option : passage certification possible selon les thématiques.

### MOYENS TECHNIQUES EN PRESENTIEL

Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation, équipée d'ordinateurs récents et performants, d'un vidéo projecteur et d'un tableau blanc.

### MOYENS TECHNIQUES DES CLASSES A DISTANCE

Grâce à un logiciel comme Teams, suivez une formation en temps réel et entièrement à distance. Lors de la classe en ligne, les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.

Nous vous conseillons très fortement l'utilisation de votre webcam et de disposer d'un double écran.

Pour toute question avant et pendant le parcours, une assistance technique et pédagogique est à disposition par téléphone au 04.76.41.14.20.

### ORGANISATION

Les cours ont lieu de 9h00-12h30 13h30-17h00 (adaptable à la demande).

### PROFIL FORMATEUR

Nous recrutons méticuleusement nos formateurs selon 3 critères: expertise, pédagogie et agilité.

### ACCESSIBILITE

Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre nos formations sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités d'organisation.

### MISE A JOUR

28/12/2023

#### Siège social :

31 avenue du Granier  
38240 MEYLAN

#### Agences :

170 rue de Chatagnon  
38430 Moirans

#### Le Thélème

1501/1503 route des Dolines  
06560 Valbonne

Plan de cours N° : 172

Durée : 3 jours (21h)

# ILLUSTRATOR

## Initiation

### Environnement

Les mode de visualisation

Prévisualiser

Modèle

Tracé

### Outil de tracage et leur manipulation

Composition d'un tracé

Point d'ancrage

Sommet

Lignes directrices

Points directeurs

La plume

Tracé des droites

Tracé des courbes

Combinaisons

Les points d'ancrage

Coupure

Jonction

Alignement

Les fonds

Couleur

Les contours

Epaisseur

Flèche

Pointe

Couleur

### Outil de changement de tracé

Changement d'échelle

Rotation

Miroir

Déformation

Dégradé de formes

Dégradé de couleurs

### Manipulation de texte

Mise en page

Importation de texte

Colonages

Habillages d'un graphisme

Création de masque

### Les calques

Superposition de tracé

### Outil complémentaire, motif, masque, couleur

La transparence

Effet

Mode de Fusion

Masque d'opacité

Contours progressif

Ombres Portées

Les élément en pixel

Les graphique

les symboles

Importation de fichiers

Exportation de fichier

Différents formats de fichiers

### Impression des illustrations et Paramétrage de l'impression

#### **Siège social :**

31 avenue du Granier  
38240 MEYLAN

#### **Agences :**

170 rue de Chatagnon  
38430 Moirans

Le Thélème

1501/1503 route des Dolines  
06560 Valbonne