

Plan de cours N° : 174

Durée : 3 jours (21h)

ILLUSTRATOR

Perfectionnement

PARTICIPANTS / PRE-REQUIS

Toute personne faisant du dessin vectoriel de manière régulière.

Bonne pratique de l'outil informatique et de Windows. Connaissance des fonctionnalités de bases du logiciel.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Identifier les différentes palettes et outils avancés d'Illustrator, tels que les pathfinders et les outils de transformation. Expliquer les concepts de courbes de Bézier et les techniques de manipulation des points d'ancrage. Utiliser les outils de fluidité et de transformation pour modifier des formes et des tracés de manière créative. Comparer les différents types de dégradés et déterminer leur utilisation appropriée en fonction du projet. Concevoir des compositions complexes en utilisant des calques, des masques et des effets de transparence. Critiquer et améliorer les illustrations en utilisant les filtres prédéfinis et les réglages d'impression. Créer des motifs et des formes personnalisées pour enrichir les projets graphiques. Évaluer la qualité des importations et exportations de fichiers vectoriels et bitmap pour garantir une intégration fluide avec d'autres applications.

MOYENS PEDAGOGIQUES

Tour de table au début de chaque formation pour définir les objectifs de chaque participant,

Alternance entre apports théoriques (en moyenne 30%) et exercices pratiques (en moyenne 70%),

Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle de nos formateurs,

Remise d'un support de cours,

Assistance post-formation d'une durée de 1 an sur le contenu de la formation via notre adresse mail dédiée formateurs@atp-formation.com

MOYENS PERMETTANT LE SUIVI DE L'EXECUTION ET DES RESULTATS

Positionnement préalable oral ou écrit,

Evaluation des acquis tout au long de la formation par des exercices de synthèse,

Attestation de stage remise à chaque apprenant, avec son niveau d'acquisition pour chaque objectif pédagogique,

Feuille de présence signée par demi-journée,

Questionnaire de satisfaction pour évaluer la qualité de l'enseignement,

En option : passage certification possible selon les thématiques.

MOYENS TECHNIQUES EN PRESENTIEL

Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation, équipée d'ordinateurs récents et performants, d'un vidéoprojecteur et d'un tableau blanc.

MOYENS TECHNIQUES DES CLASSES A DISTANCE

Grâce à un logiciel comme Teams, suivez une formation en temps réel et entièrement à distance. Lors de la classe en ligne, les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.

Nous vous conseillons très fortement l'utilisation de votre webcam et de disposer d'un double écran.

Pour toute question avant et pendant le parcours, une assistance technique et pédagogique est à disposition par téléphone au 04.76.41.14.20.

ORGANISATION

Les cours ont lieu de 9h00-12h30 13h30-17h00 (adaptable à la demande).

PROFIL FORMATEUR

Nous recrutons méticuleusement nos formateurs selon 3 critères: expertise, pédagogie et agilité.

ACCESSIBILITE

Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre nos formations sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités d'organisation.

MISE A JOUR

24/07/2024

Siège social :

31 avenue du Granier
38240 MEYLAN

Agences :

170 rue de Chatagnon
38430 Moirans

Le Thélème

1501/1503 route des Dolines
06560 Valbonne

Plan de cours N° : 174

Durée : 3 jours (21h)

ILLUSTRATOR

Perfectionnement

Révision des bases

Interface
Palettes
Outils

Fond, dégradés et contours

La palette nuancier
Les motifs
Le dégradé de de forme
Le dégradé de couleur
Le filet de dégradé
La couleur et l'épaisseur des contours
Les formes des contours

Courbe de Bézier

Les plumes
Lignes directrices
Amplitude des courbes
Direction des courbes
Point d'inflexion

Transformation de tracés ou de formes

Les outils de fluidité
Les outils de transformation
Le menu « transformation »
La palette « transformation »

Les pathfinders

Palette d'alignement
Grouper
Mode de fusion
TMode de fusion
Réunion
Soustraction
Intersection
Exclusion
Division

Les calques

Création de calques
Gestion de calques
Gestion des plans
Les masques

Les filtres

Application de différents filtres prédéfinis

Importations et exportations

Importer du vectoriel
Importer du bitmap
Pixelliser du vectoriel
Utiliser les images sous forme de modèle
Exporter de l'Illustrator vers d'autres applications

Impression

Imprimer sur une ou plusieurs pages
Les réglages d'impression
Enregistrer les paramètres d'impression

Siège social :

31 avenue du Granier
38240 MEYLAN

Agences :

170 rue de Chatagnon
38430 Moirans

Le Thélème

1501/1503 route des Dolines
06560 Valbonne