

**Plan de cours N° : 178**

**Durée : 2 jours (14h)**

### **PARTICIPANTS / PRE-REQUIS**

Toute personne qui effectue des travaux de mise en page de façon régulière.

Bonne pratique de l'outil informatique et de Windows. Connaissance des fonctionnalités de bases du logiciel. Connaître les rouages de la chaîne graphique.

### **OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

Maîtriser les fonctions avancées d'InDesign. Intégrer l'utilisation complémentaire des autres outils de PAO

### **MOYENS PEDAGOGIQUES**

Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur

Travail d'échange avec les participants sous forme de réunion-discussion

Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle

Validation des acquis par des exercices de synthèse

Alternance entre apports théoriques et exercices pratiques (en moyenne 30 et 70%)

Remise d'un support de cours.

Assistance post-formation d'une durée de 1 an sur le contenu de la formation via notre adresse mail dédiée [formateurs@atp-formation.com](mailto:formateurs@atp-formation.com)

### **MOYENS PERMETTANT LE SUIVI DE L'EXECUTION ET DES RESULTATS**

Feuille de présence signée en demi-journée,

Evaluation des acquis tout au long de la formation,

Questionnaire de satisfaction,

Attestation de stage à chaque apprenant,

Positionnement préalable oral ou écrit,

Evaluation formative tout au long de la formation,

Evaluation sommative faite par le formateur ou à l'aide des certifications disponibles.

### **MOYENS TECHNIQUES EN PRESENTIEL**

Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation, équipée d'ordinateurs, d'un vidéo projecteur d'un tableau blanc.

### **MOYENS TECHNIQUES DES CLASSES A DISTANCE**

A l'aide d'un logiciel comme Teams, Zoom etc... un micro et éventuellement une caméra pour l'apprenant, suivez une formation en temps réel et entièrement à distance. Lors de la classe en ligne, les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.

Les formations en distanciel sont organisées en Inter-Entreprise comme en Intra-Entreprise. L'accès à l'environnement d'apprentissage (support de cours, labs) ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation) est assuré.

Les participants recevront une convocation avec lien de connexion

Pour toute question avant et pendant le parcours, une assistance technique et pédagogique est à disposition par mail et par téléphone auprès de notre équipe par téléphone au 04.76.41.14.20 ou par mail à [contact@atp-formation.com](mailto:contact@atp-formation.com)

### **ORGANISATION**

Les cours ont lieu de 9h00-12h30 13h30-17h00.

### **PROFIL FORMATEUR**

Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention

Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité.

### **ACCESSIBILITE**

Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

### **MISE A JOUR**

01/01/2021

Plan de cours N° : 178

Durée : 2 jours (14h)

### Rappel des notions de bases

- La typographie
  - Taille des caractères
  - Style des caractères
  - Interlignage
  - Inter-lettrages
- Les outils de dessin
- Les outils associés
- Utilisation de couleurs
- Création de couleurs
- Utilisation de dégradés
- Création de dégradés
- La création de gabarits
- Le chemin de fer

### Tracé et manipulation des outils

- Composition d'un tracé
  - Points d'ancrages
  - Sommets
  - Lignes directrices
  - Points directeurs
- La plume
  - Tracé des droites
  - Tracé des courbes
  - combinaisons
- La sélection
  - Point
  - Tracé complet
- La création des calques
- Gestion des calques
- La création de l'habillage
- Gestion de l'habillage

### Outils de création de livre

- La création de table des matières
- L'optimisation d'un travail avec les feuilles de style

### Liens avec les logiciels Adobe Illustrator et Photoshop "PSD"

- La manipulation des calques d'un fichier Photoshop avec InDesign
- L'utilisation des tracés de masque d'un fichier Photoshop, pour faire un habillage dans InDesign

### Publier sur le web

- Passer son document en mode mise en page web
- Adapter l'affichage
- Optimiser l'affichage
- Créer et affecter les liens de navigation
  - Pages
  - Ancres
  - Mail
  - Autres sites
- Intégrer des "GIF animés"

### Autres formats de publication

- Les possibilités d'exportation vers le format PDF