

# AFTER EFFECTS

## Initiation au Motion Design

Plan de cours N° : 228

Durée : 3 jours (21h)

### **PARTICIPANTS / PRE-REQUIS**

Toute personne désirant être initiée aux principes de base du montage vidéo et de l'animation.

Bases correctes du montage vidéo. Pratique recommandée d'un logiciel de création d'images (Photoshop et/ou Illustrator)

### **OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

Manipuler les fenêtres et option. Rendre les animations plus dynamiques et plus fluides. Manipuler les filtres et les effets pour truquer les images. Supprimer ou modifier une partie de l'image. Créer des hiérarchies. Manipuler le fond vert et incruster des fonds virtuels. Ajouter et animer des éléments graphiques dans une vidéo. Modifier la valeur de temps (accélérer ou ralentir). Créer et modifier des formes vectorielles. Appliquer des modifications de comportement automatique. Créer un univers 3D avec caméras et lumières. Adapter et ajuster le format d'export.

### **MOYENS PEDAGOGIQUES**

Tour de table au début de chaque formation pour définir les objectifs de chaque participant,

Alternance entre apports théoriques (en moyenne 30%) et exercices pratiques (en moyenne 70%),

Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle de nos formateurs,

Remise d'un support de cours,

Assistance post-formation d'une durée de 1 an sur le contenu de la formation via notre adresse mail dédiée [formateurs@atp-formation.com](mailto:formateurs@atp-formation.com)

### **MOYENS PERMETTANT LE SUIVI DE L'EXECUTION ET DES RESULTATS**

Positionnement préalable oral ou écrit,

Evaluation des acquis tout au long de la formation par des exercices de synthèse,

Attestation de stage remise à chaque apprenant, avec son niveau d'acquisition pour chaque objectif pédagogique,

Feuille de présence signée par demi-journée,

Questionnaire de satisfaction pour évaluer la qualité de l'enseignement,

En option : passage certification possible selon les thématiques.

### **MOYENS TECHNIQUES EN PRESENTIEL**

Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation, équipée d'ordinateurs récents et performants, d'un vidéo projecteur et d'un tableau blanc.

### **MOYENS TECHNIQUES DES CLASSES A DISTANCE**

Grâce à un logiciel comme Teams, suivez une formation en temps réel et entièrement à distance. Lors de la classe en ligne, les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.

Nous vous conseillons très fortement l'utilisation de votre webcam et de disposer d'un double écran.

Pour toute question avant et pendant le parcours, une assistance technique et pédagogique est à disposition par téléphone au 04.76.41.14.20.

### **ORGANISATION**

Les cours ont lieu de 9h00-12h30 13h30-17h00 (adaptable à la demande).

### **PROFIL FORMATEUR**

Nous recrutons méticuleusement nos formateurs selon 3 critères: expertise, pédagogie et agilité.

### **ACCESSIBILITE**

Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre nos formations sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités d'organisation.

### **MISE A JOUR**

28/12/2023

#### **Siège social :**

31 avenue du Granier  
38240 MEYLAN

#### **Agences :**

170 rue de Chatagnon  
38430 Moirans

#### **Le Thélème**

1501/1503 route des Dolines  
06560 Valbonne

# AFTER EFFECTS

## Initiation au Motion Design

Plan de cours N° : 228

Durée : 3 jours (21h)

### Préparation du projet et présentation de l'interface

Import des médias

Rushs, sons, images

Paramétrage de composition

Propriétés des calques

Géométrie et images clés

### Outils d'animation

Graph editor : amortis d'accélération et de ralenti

### Effets et traitement d'image

Animations prédéfinies via Adobe Bridge

Filtre et effets

Animation de texte

Modes composites

### Masque et incrustation

Détourage avec masque

Cache alpha

### Parentage et précomposition

### Incrustation par chromakeying

### Suivi de mouvement et stabilisation

Outil de suivi : 2 points, 4 points

Stabilisation d'image

### Remappage temporel

Slow motion et timelapse

### Création de formes

Formes automatiques et personnalisés

Modificateurs de formes et animations paramétrées

Conversion de calques vectoriels en calques de forme

### Animation composer

Utilisation de preset d'animation

Modification et adaptation des animations

### Interface 3D

Calques 3D : propriétés et options

Caméras, lumières, calques nuls

### Export et encodage

Mise en file d'attente

Réglages et choix de format d'export et de codec

Adobe Media Encoder, choix de format et de codec

#### **Siège social :**

31 avenue du Granier  
38240 MEYLAN

#### **Agences :**

170 rue de Chatagnon  
38430 Moirans

#### **Le Thélème**

1501/1503 route des Dolines  
06560 Valbonne